



MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO

31761 03421 4965

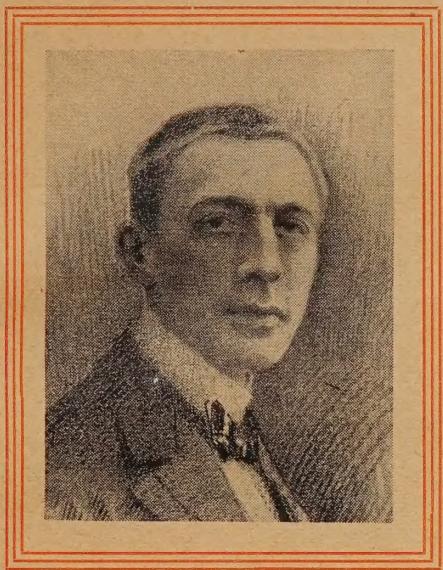
Kreisler, Fritz
[Liebestraum; arr]
Liebesfreud, Konzert-
Transkription fur Piano

M
38
K73L4



Presented to the
LIBRARY of the
UNIVERSITY OF TORONTO
by

D. M. Moncrieff



RACHMANINOFF-KREISLER

LIEBESFREUD

KONZERT-TRANSKRIPTION

FÜR

PIANO



EDITION SCHOTT
Nr. 1757

Fritz Kreisler

Werke für Klavier zu zwei Händen

		net. M.
<i>Louis Couperin</i>	<i>Chanson Louis XIII und Pavane</i>	1.50
<i>Padre Martini</i>	<i>Andantino</i>	1.50
<i>Louis Couperin</i>	<i>La Précieuse</i>	1.50
<i>Alt-Wiener Tanzweisen:</i>	<i>No. 1 Liebesfreud'</i>	1.50
	<i>2 Liebesleid</i>	1.50
	<i>3 Schön Rosmarin</i>	1.50
<i>Fritz Kreisler</i>	<i>Alter Refrain (Wiener Lied)</i>	1.50
<i>Fritz Kreisler</i>	<i>Im Paradies (Wiener Volkslied von A. Krakauer)</i>	1.50
<i>Fritz Kreisler</i>	<i>Caprice Viennois</i>	1.50
<i>Fritz Kreisler</i>	<i>Rondino über ein Thema von Beethoven, übertragen von L. Godowsky</i>	1.50
<i>Fritz Kreisler</i>	<i>Tambourin chinois, übertragen von Julius Chaloff</i>	2.-
<i>Fritz Kreisler</i>	<i>Liebesfreud', Konzert-Transkription von S. Rachmaninoff</i>	2.50
<i>Fritz Kreisler</i>	<i>Liebesleid, Konzert-Transkription von S. Rachmaninoff</i>	2.50



M
38
K73 L4



B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ und LEIPZIG

Schott & Co. Ltd., London W., 48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris

Schott Frères, Bruxelles

Carl Fischer, New-York

„Proprietates pentru Regatus Roman Hans Jaeger, Bucuresti“

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

PRINTED IN GERMANY — IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE



LIEBESFREUD

«LOVE'S JOY»

Transkr. für Piano
von SERGEI RACHMANINOFF

FRITZ KREISLER

PIANO

Allegro

ff

p

cresc.

sforzando

rit.

a tempo

ff

5
4
2
1
3
2
1
2
3
5

A musical score for piano, consisting of four staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The score includes dynamic markings such as *mf*, *ff*, *mf*, *sf*, *f*, *ff*, *dim.*, and *p*. The music features various chords, including dominant seventh chords and other harmonic progressions, with some notes tied over between measures. The score is written on a standard five-line staff system.

A musical score for guitar in 4/4 time, featuring a treble clef and a bass clef. The key signature is A major (three sharps). The melody is played on the treble strings, with fingerings indicated above the notes: 2, 1, 2, 3 (at the beginning), 3, 2, 1, 2, 4, 5, 1, 1, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 1, 2, 4, 5. The word "igualmente" is written below the first measure. Harmonic support is provided by the bass line, which consists of sustained notes on the fourth and fifth strings. The bass clef is positioned below the staff, and the bass notes are indicated by vertical stems.

Sheet music for piano, page 10, measures 5-10. The music is in 2/4 time, key of A major (three sharps). The left hand plays a sustained bass note. The right hand plays a melodic line with fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and dynamic markings (cresc., *mf*, *dim.*). The music ends with a repeat sign and two endings.

The image shows five staves of musical notation for piano, likely from a classical or romantic era piece. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four sharps. It features a dynamic 'p' (piano) and a tempo marking 'poco cresc.'. The second staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The third staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The fourth staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The fifth staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. Various dynamics and performance instructions are included, such as 'f' (fortissimo), 'marcato', 'rit.', 'Tempo I', 'ff' (fortississimo), 'cresc.', 'dim.', and 'mf' (mezzo-forte). Fingerings are also indicated throughout the piece.

1 3 5 4 1 2 4 5 5 9 1 2 1 1 3 4 2 5 1

m. d. 3

p

f

ossia

leggiero

cantabile

ff *mp* *p* *dim.* *p*

Detailed description: The musical score consists of five staves of piano music. The first four staves are in common time, while the fifth staff (Ossia) is in 2/4 time. The music features various dynamics (e.g., *m. d.*, *p*, *f*, *leggiero*, *cantabile*, *ff*, *mp*, *p*, *dim.*) and fingerings (e.g., 1 3 5, 4 1 2 4 5, 5 9, 1 2 1, 1 3 4 2 5 1). The Ossia staff provides an alternative melodic line for the piano.

a tempo meno mosso

pp

dim.

p

mf

pp

2 3 1 2 5 4

p

dim.

pp

p grazioso

scherzando

rit. ten.

mf

pp

mf

3 5 2 4 1 2 3

8

a tempo

p scherzando

p

cresc.

stacc.

mf

p

staccato

marcato

cresc.

stacc.

3 2 4 2 5 1 4 2 5 1

31912

10 *Come prima*

mfp *scherzando*
p
stacc. e leggiero
a tempo *poco rit. a tempo*
mfp *m.g.* *rit.*
poco accel.
f
cresc. *rit.*
Tempo I
ff *mf*

11

rubato

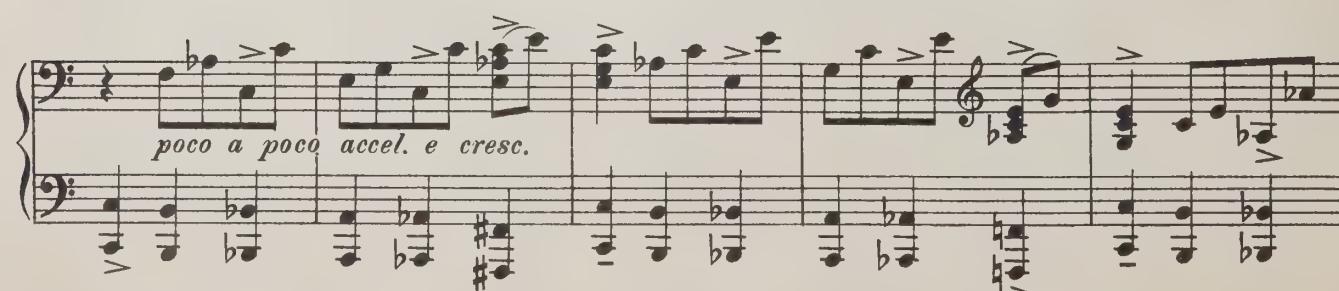
a tempo

poco a poco

accel.

Meno mosso Quasi Cadenza

The musical score consists of five staves of piano music. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The second staff starts with *veloce*. The third staff is marked *Meno mosso* and *leggiero*. The fourth staff is marked *Vivace*. The fifth staff features a dynamic of *cresc.* and ends with *rit.* and *p*. The music includes various note heads, rests, and dynamic markings such as *pp*, *p*, and *f*. Fingerings are indicated on several staves, particularly in the fourth and fifth staves.

14 *a tempo, meno mosso**Vivace**Più mosso*

Presto
f sforzando

dim.

p

ff

ff

ff

glissando

var.

2ed.

FRITZ KREISLER

VIOLINE UND KLAVIER

Klassische Manuskripte

1. Louis Couperin, Chanson Louis XIII. und Pavane
2. Padre Martini, Andantino
3. Niccolò Porpora, Menuett
4. Louis Couperin, La Précieuse
5. Gaetano Pugnani, Präludium und Allegro
6. François Francoeur, Sicilienne und Rigaudon
7. K. von Dittersdorf, Scherzo
8. Luigi Boccherini, Allegretto
9. Giuseppe Tartini, Variationen über ein Thema von Corelli
10. Alt-Wiener Tanzweisen: No. 1. Liebesfreud'
11. — No. 2. Liebesleid
12. — No. 3. Schön Rosmarin
13. Padre Martini, Preghiera
14. Gaetano Pugnani, Tempo di Minuetto
15. Louis Couperin, Aubade Provençale
16. Jean B. Cartier, La Chasse (Caprice)
17. Friedemann Bach, Grave
18. Arcangelo Corelli, Le Folia

Transkriptionen

1. Franz Schubert, Ballettmusik aus „Rosamunde“
2. Fr. Chopin, Mazurka in amoll (Œuvre posth.)
3. Rimsky-Korsakow, Hymne au Soleil
4. Rimsky-Korsakow, Chant Hindou
5. Rimsky-Korsakow, Chanson arabe aus Scheherazade
6. Rimsky-Korsakow, Danse orientale aus Scheherazade
7. Londonderry Air, Farewell to Cucullain, Chanson irlandaise
8. E. Granados, Danse espagnole (Spanischer Tanz)
9. Cyril Scott, Lotusland
10. Fr. Chopin, Mazurka (op. 33, No. 2)
11. P. Tschaikowsky, Chant sans Paroles
12. Percy Grainger, Molly on the Shore (Molly am Gestade, Irischer Volkstanz)
13. B. Poldini, Poupee valsante
14. Old Folks at Home (Swane river)
15. Russische Volkslieder, Paraphrase (Lied der Wolgaschiffer: He, uch-lal und Volkslied)
16. P. Tschaikowsky, Andante cantabile aus op. 11 (Quartett)
17. P. Tschaikowsky, Humoresque
18. M. de Falla, Danse espagnole (de „La vida breve“)
19. I. Albeniz, spanischer Tanz (aus: „Ein kurzes Leben“)
20. I. Albeniz, Tango (op. 165, No. 2)
21. S. Rachmaninoff, Malaguena (op. 165, No. 3)
22. E. Schelling, Marguerite (Albumblatt)
23. M. Ravel, Irlandaise
24. H. Wieniawski, Habanera
25. — Aires russes

Volkslieder aus Oesterreich

1. Aus Wien, Walzerlied (Gaertner-Kreisler)
2. Du alter Stephansturm, Wiener Volkslied von J. Brandl
3. Oesterreich. Hymne: „Gott erhalte unsern Kaiser“ (Kreisler) (Mit Klavierbegleitung ad lib.)
4. „Im Paradies“, Wiener Volkslied von Krakauer

CELLO UND KLAVIER

Alt-Wiener Tanzweisen: No. 1. Liebesfreud'
 — No. 2. Liebesleid
 — No. 3. Schön Rosmarin

Louis Couperin, Chanson Louis XIII. et Pavane
 Padre Martini, Andantino
 Louis Couperin, La Précieuse
 François Francoeur, Sicilienne et Rigaudon
 K. von Dittersdorf, Scherzo
 Luigi Boccherini, Allegretto
 Fritz Kreisler, Polichinelle, Serenade, arrangiert von Hugo Kreisler
 Fritz Kreisler, La Gitana, arab.-span. Zigeunerlied aus dem 18. Jahrhundert, arrangiert von Hugo Kreisler

STREICH-QUARTETT in a moll
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Partitur u. Stimmen.

GESANG UND KLAVIER

Ein altes Lied (Melodie von Kreislers Caprice Viennois)
 hoch und tief

Drei Nachtgesänge (Jos. Eichendorff) hoch und tief

Ghazel (Gottfried Keller) hoch und tief

BEETHOVEN'S VIOLIN-SONATEN
 neu herausgegeben von Fritz Kreisler. Erhältlich in Einzel-Ausgaben
 Ed. Schott Nr. 02625/52 und komplett in einem Bande Ed. Schott Nr. 500

Meisterwerke der Violine

1. Johann Sebastian Bach, Präludium in E dur
2. Johann Sebastian Bach, Gavotte in E dur
3. Jean Marie Leclair, Tambourin
4. Giuseppe Tartini, Fuge in A dur
5. Arcangelo Corelli, Sarabande und Allegretto
6. J. Ph. Rameau, Tambourin
7. W. A. Mozart, Rondo
8. Chr. W. Gluck, Melodie
9. Franz Schubert, Moment musical
10. Carl Maria v. Weber, Larghetto
11. F. Mendelssohn, Lied ohne Worte
12. Niccolò Paganini, Caprice No. 13
13. Niccolò Paganini, Caprice No. 20
14. Niccolò Paganini, Caprice No. 24
15. Niccolò Porpora, Allegretto in g moll
16. Robert Schumann, Romance
17. Henri Wieniawski, Caprice in Es dur
18. Henri Wieniawski, Caprice in a moll

Bach-Kreisler, Sonate in E dur
 Vivaldi-Kreisler, Violin-Konzert C dur
 Kreisler, Kadenz zum Violin-Konzert von Beethoven, op. 61
 Kreisler, Kadenz zum Violin-Konzert von Brahms, op. 77

Original-Kompositionen

1. Romance
2. Caprice Viennois
3. Tambourin Chinois
4. Rezitativ und Scherzo-Caprice (für Violine allein)
5. Berceuse Romantique
6. Rondino über ein Thema von Beethoven
7. Polidinielle, Serenade
8. La Gitana, Arab. span. Zigeunerlied aus dem 18. Jahrhundert
9. Altdedesches Schäfer-Madrigal
10. Zigeuner-Capriccio

Kleine Stücke

(1. Lage — auch in 3. Lage zu spielen —)

1. Rondino über ein Thema von Beethoven (erleichterte Ausgabe)
2. Caprice Viennois (erleichterte Ausgabe)
3. Ancassin und Nicolette, Canzonetta medievale
4. Marsch der Spieloldaten (Marche des petits de bois)

KLAVIER

Louis Couperin, Chanson Louis XIII and Pavane
 Padre Martini, Andantino
 Louis Couperin, La Précieuse

Alt-Wiener Tanzweisen:
 No. 1. Liebesfreud' / No. 2. Liebesleid / No. 3. Schön Rosmarin

Fritz Kreisler, Alter Refrain (Wiener Lied)
 Fritz Kreisler, Im Paradies (Wiener Volkslied von A. Krakauer)
 Fritz Kreisler, Caprice Viennois
 Fritz Kreisler, Rondino über ein Thema von Beethoven,
 Fritz Kreisler, Tambourin chinois, übertragen von Leopold Godowsky
 Fritz Kreisler, Caprice Viennois, übertragen von Julius Chaloff
 Fritz Kreisler, Liebesleid, Transkription von S. Rachmaninoff
 Fritz Kreisler, Liebesfreud', Transkription von S. Rachmaninoff

TRIOS

für Violine, Cello und Piano

1. Fritz Kreisler, Marche miniature Viennoise
2. Fritz Kreisler, Syncopation
3. Fritz Kreisler, Nina (G. P. Pergolese)
4. Fritz Kreisler, Menuett (Beethoven)
5. Fritz Kreisler, Londonderry (Farwell to Cucullain)
 Altrisches Lied — Chanson irlandaise
6. Fritz Kreisler, Intermezzo (Agnus Dei)
 (Bizet, L'Arlesienne, Suite II, No. 2)
7. Fritz Kreisler, O Sanctissima (A. Corelli)



NEUE KLAVIER-MUSIK

aus dem Verlag B. Schott's Söhne, Mainz

Albeniz, I.

Espana. Sechs Stücke, Op. 165
Prélude - Tango - Malaguena - Serenata - Capricho
Catalan - Zortzico
Tango, Konzert-Transkription von L. Godowsky

Beck, Conrad

Concertino für Klavier und Orchester
Sonatine
Zwei Tanzstücke: Boston, Foxtrot

Benjamin, Arthur

Concertino für Klavier und Orchester

Fairchild, Blair

Eté à Fontainebleau, 9 Impressionen
Curios (Chez l'antiquaire), 10 Stücke
Indian Songs and Dances, 12 Stücke
From a balcony, 4 Stücke

Falla, Manuel de

Nuits dans les jardins d'Espagne (Nächte in spanischen Gärten). Symphonische Impressionen für Klavier und Orchester
Zwei spanische Tänze aus „Ein kurzes Leben“
Tänze aus „Der Dreispitz“
Tänze aus „Liebeszauber“

Grainger, Percy

Ländliche Gärten, Englischer Volkstanz
Piano-Album
Schäfer-Tanz - Irische Weise - Mock Morris-Tanz - Lied des Kolonisten

Haas, Joseph

Schwänke und Idyllen, Op. 55
Sonate D dur, Op. 61 No. 1
Sonate amoll, Op. 61 No. 2

Hindemith, Paul

Kammermusik No. 2 (Klavierkonzert) für obligates Klavier und 12 Solo-Instrumente, Op. 36 No. 1
Tanzstücke, Op. 19
„1922“, Suite, Op. 26
Klaviermusik, I. Teil: Übung in 3 Stücken, Op. 37 I
- II. Teil: Reihe kleiner Stücke, Op. 37 II

Jarnach, Philipp

Drei Klavierstücke, Op. 17
Ballabile - Sarabanda - Burlesca
Sonatina (Romanzero I), Op. 18

Korngold, Erich Wolfgang

Sonate No. 2 Edur, Op. 2
Sieben Märchenbilder, Op. 3
Die verzauberte Prinzessin - Die Prinzessin auf der Erbse - Rübezahl - Wichtelmännchen - Ball beim Märchenkönig - Das tapfere Schneiderlein - Das Märchen spricht den Epilog
Klaviersuite aus der Musik zu „Viel Lärm um Nichts“ (Op. 11)

Kreisler-Rachmaninoff

Liebesleid, Konzert-Transkription
Liebesfreud, Konzert-Transkription

Milhaud, Darius

Saudades do Brazil, Suite brasilianischer Tänze

Pierné, Gabriel

Suite aus „Impressions de Music-Hall“

Ravel, Maurice

Jeux d'eau (Wasserspiele)
Miroirs (Spiegelbilder)
Nocturnes - Oiseaux tristes - Une barque sur l'océan - Alborada del gracioso - La vallée des cloches
Pavane zum Gedächtnis einer Infantin

Reutter, Hermann

Konzert für Klavier und Kammerorchester, Op. 19
Fantasia apocalyptica, Op. 7
Variationen über ein Bach'sches Chorallied, Op. 15
Tanzsuite, Op. 29

Schmid, Heinrich Kaspar

Bayrische Ländler, Op. 36
Die Tänzerin (Capriccio), Op. 39
Deutsche Reigen, Op. 45

Schulthess, Walter

Drei Klavierstücke, Op. 12

Scott, Cyril

Klavierkonzert mit Orchester
Klaviermusik

Lotusland - Altes Porzellan - Eindrücke aus dem Dschungelbuch
- Ägypten - Indische Suite - Zweite Suite - Danse tristes -
Festliche Tänze - Altenglische Tänze - Carillon - Cherry Ripe
- Drei Miniaturen - Poems - Rainbow trout - Schmetterlings-
Walzer.

Sekles, Bernhard

Skizzen. Fünf fantastische Stücke, Op. 10
Erste Suite für Klavier, Op. 34

Slavenski, Josip

Sonate, op. 4
Jugoslawische Suite, Op. 2
Aus dem Balkan, Gesänge und Tänze
Aus Südalien, Gesänge und Tänze
Tänze und Lieder aus dem Balkan I/II

Toch, Ernst

Konzert für Klavier und Orchester, Op. 38
Burlesken, Op. 31
Drei Klavierstücke, Op. 32
Fünf Capriccetti, Op. 36
Tanz- und Spielstücke, Op. 40
Sonate, Op. 47

Tscherepnin, Alexander

Konzert F dur für Klavier und Orchester
Neun Inventionen

Turina, Joaquin

Sevilla. Pittoreske Suite
Bilder aus Sevilla
Sonate romantique (über ein spanisches Thema)

Villa-Lobos, H.

Tänze aus den Wäldern Brasiliens
Kinderspielzeug (La famille du bébé), 9 Stücke

Wiener, Jean

Sonatine syncopée
Sonate

Windsperger, Lothar

Klavierkonzert fmoll, Op. 30
Lumen amoris. Ein Zyklus von Fantasien und Fantasietten, Op. 4
Sonate cis moll, Op. 6
15 Bagatellen, Op. 7
Polonaise f moll, Op. 8 I
Rhapsodie b moll, Op. 9 I
Der mythische Brunnen, Op. 27
Sonate C dur, Op. 28
Fantasietten-Suite, Op. 35

Wunsch, Hermann

Kammerkonzert für Klavier und kleines Orchester

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M Kreisler, Fritz
38 [Liebesfreud; arr]
K73L4 Liebesfreud, Konzert-
Transkription fur Piano

Music

